



# PORTIFÓLIO



[@imacircoeproducao](https://www.instagram.com/imacircoeproducao)



[Imã Circo e Produção](https://www.youtube.com/Imã%20Circo%20e%20Produção)



[imacircoeproducoes](https://www.facebook.com/imacircoeproducoes)



# IMÃ CIRCO E PRODUÇÃO



## QUEM SOMOS?

A **Imã Circo e Produção** se dedica à criação e gestão de projetos culturais nas áreas de teatro, circo, dança, música e audiovisual, com a realização de eventos e espetáculos originais, através da pesquisa de linguagens artísticas inovadoras, com estética que valoriza o hibridismo na criação cênica. Concretizamos projetos, apoiamos artistas e ideias criativas, fazemos arte acreditando em seu potencial de transformação social, na intenção que nossas ações sejam cada vez mais difundidas e acessíveis ao público.

Contamos com mais de 40 produções em nossa longa trajetória, com a realização da gestão criativa de projetos em parceria com empresas e instituições com Companhia da Cultura, Instituto Indes, SESC, Fundação Cultural de Curitiba, Secretarias de Cultura de Estados, participando de diversos festivais e mostras de artes por todo o país. Recebemos Prêmios como: *Troféu Galha Azul de Teatro*, *Prêmios FUNARTE de Circo e Teatro*, *Prêmio Técnicos do Paraná da Secretaria de Cultura do Estado*.

A **ASPART - Associação dos Profissionais da Área Artística do Paraná** representa juridicamente a Imã Circo, uma parceria iniciada em 2003, com a direção de Michelle Porto. A ASPART tem como objetivo unir profissionais das diversas áreas, criando condições para artistas e técnicos investirem no constante aprimoramento profissional e na pesquisa de novas linguagens. Comprometida com suas parcerias de produção, busca oportunidades para promover e apoiar o trabalho de criadores, coletivos e companhias artísticas do Estado do Paraná.



## SINOPSE

O espetáculo apresenta na cena o Grand Circo ValsheBny e seus curiosos personagens, um palhaço e um mágico, que já cansados da vida na lona, pensam em abandonar a arte, até que encontram nos bastidores do espetáculo uma criança.

Zizi é uma menina sonhadora que fugiu com o circo e deseja ser artista. Então, os três personagens decidem partir juntos em uma jornada cheia de novos conhecimentos, na busca de desvendar o mistério da fonte mágica.

**A Fonte Mágica** é um espetáculo de estética contemporânea, de linguagem acessível, que mistura na cena teatro, circo, música e interatividade, e de forma humorada e lúdica pretende conscientizar seu público sobre os principais problemas relacionados à escassez de recursos hídricos e a falta de saneamento básico no planeta.



**A Fonte Mágica**



# A FONTE MÁGICA



## FICHA TÉCNICA

**Direção Artística:** Michelle Porto

**Elenco:** Jossane Ferraz, Cristian Wildner, Ricardo Thomé e Mago Niko

**Dramaturgia:** Michelle Porto e Richard Rebelo

**Trilha sonora original:** Eugênio Fim

**Cenário:** Levi Brandão

**Figurinos:** Michelle Porto

**Assistente de produção:** Andressa Medeiros



## HISTÓRICO

### 2022

Temporada de circulação, com 80 apresentações em escolas públicas e espaços culturais nos Estados do RJ, SP, ES, PA e AL. Realização da Companhia da Cultura, uma criação da Imã Circo, Lei Rouanet de incentivo à Cultura, patrocínio BRK Ambiental e Bemisa, julho a novembro de 2022.

### 2023

Temporada de circulação, com 90 apresentações do espetáculo em 06 municípios do Estado do Tocantins, patrocínio BRK Ambiental. Realização Companhia da Cultura em parceria com Imã Circo, out. de 2023.

### 2024

Temporada de circulação, com 20 apresentações em 05 municípios do litoral do Paraná atendendo escolas públicas e instituições de Ensino Especial, com a utilização de recursos de acessibilidade. Projeto com incentivo da Lei Paulo Gustavo, Secretaria da Cultura do Paraná, Governo Federal. Nov, a Jan. de 2024.

- Realização da Oficina Circense Corpo Acrobático para crianças e jovens da comunidade de Pontal do Paraná e Paranaguá.
- Participação no Evento Cultural Virada Sustentável – Curitiba.

### 2025

Temporada de Circulação, com mais de 60 apresentações no projeto Verão Maior, no litoral do Paraná. Apresentações em escolas e teatros das cidades de Castro, Palmeira e na Lapa, Projeto realizado através do PROFICE com apoio da Copel.

# A FONTE MÁGICA



**BEM PARANÁ** NOTÍCIAS ESPORTES BLOGS E COLUNAS POLÍTICA PARANÁ

**A FONTE MÁGICA**

## Litoral do Paraná terá apresentação circense gratuita a partir desta quarta-feira

Redação Bem Paraná.com.AEH | 21/01/2023 às 10:07

(Foto: Angila Moraes/Divulgação)

"A Fonte Mágica", espetáculo de circo-teatro, desembarca no Verão Malor Paraná a partir desta terça-feira (21). Os espetáculos acontecerão nas Aremas Esporte, nos balneários de Caiobá, Riviera, Guaratuba, Shangrilá, Praia de Leste e Ipanema, entre os dias 22 de janeiro a 02 de fevereiro, com apresentações às 9h30 e às 16h. Também haverá apresentação em Antonina (27/01) e em Paranaguá (10/02), na Carreta Inovação.

plural.jor.br 16 h

## "A Fonte Mágica" tem apresentação gratuita com intérprete em Libras

A sessão do feriado (15 de novembro) atende crianças do litoral e é aberta a todos os público

14 de novembro de 2024 / Por Redação Plural.jor.br / Deixe um comentário / Cultura

**LEIA NO PLURAL**

Elenco de "A Fonte Mágica", da esquerda para direita: Jossane Ferraz, Nicolas Ferreyra, Cristian Wildner. (Foto: Rui Porto Filho/Divulgação.)

24/10/2022, 23:00 Prefeitura Municipal de Macaé

## Teatro 'A Fonte Mágica' se apresenta esta semana nas escolas municipais

30/08/2022 15:17:00 - Jornalista: BRK Ambiental Macaé

Ação que alia teatro, música, circo e interatividade leva o tema saneamento e preservação de forma lúdica para escolas do município

Foto: Divulgação

Cumprindo o papel de colaborar na educação para o desenvolvimento cidadão de crianças e adolescentes, a BRC, em parceria com a Secretaria Municipal de Educação de Macaé, está levando o projeto teatral "A Fonte Mágica" para as escolas do município nesta semana. A primeira unidade a receber o espetáculo, que alia teatro, música, circo e interatividade para tratar de temas como saneamento e preservação de forma lúdica, foi o Ciep 455 Municipalizado Maringá, no Campe d'Oeste, nesta segunda-feira (23).

O espetáculo narra as aventuras do galinha Eureka, de NiKo "O Mage" e da menina Ziz, que de forma bem-humorada e lúdica, despertam reflexões sobre as principais questões relacionadas à escassez de recursos hídricos e à falta de saneamento básico. Cerca de 450 estudantes receberam este conteúdo, que contribui para a conscientização e formação cultural destas crianças e jovens.

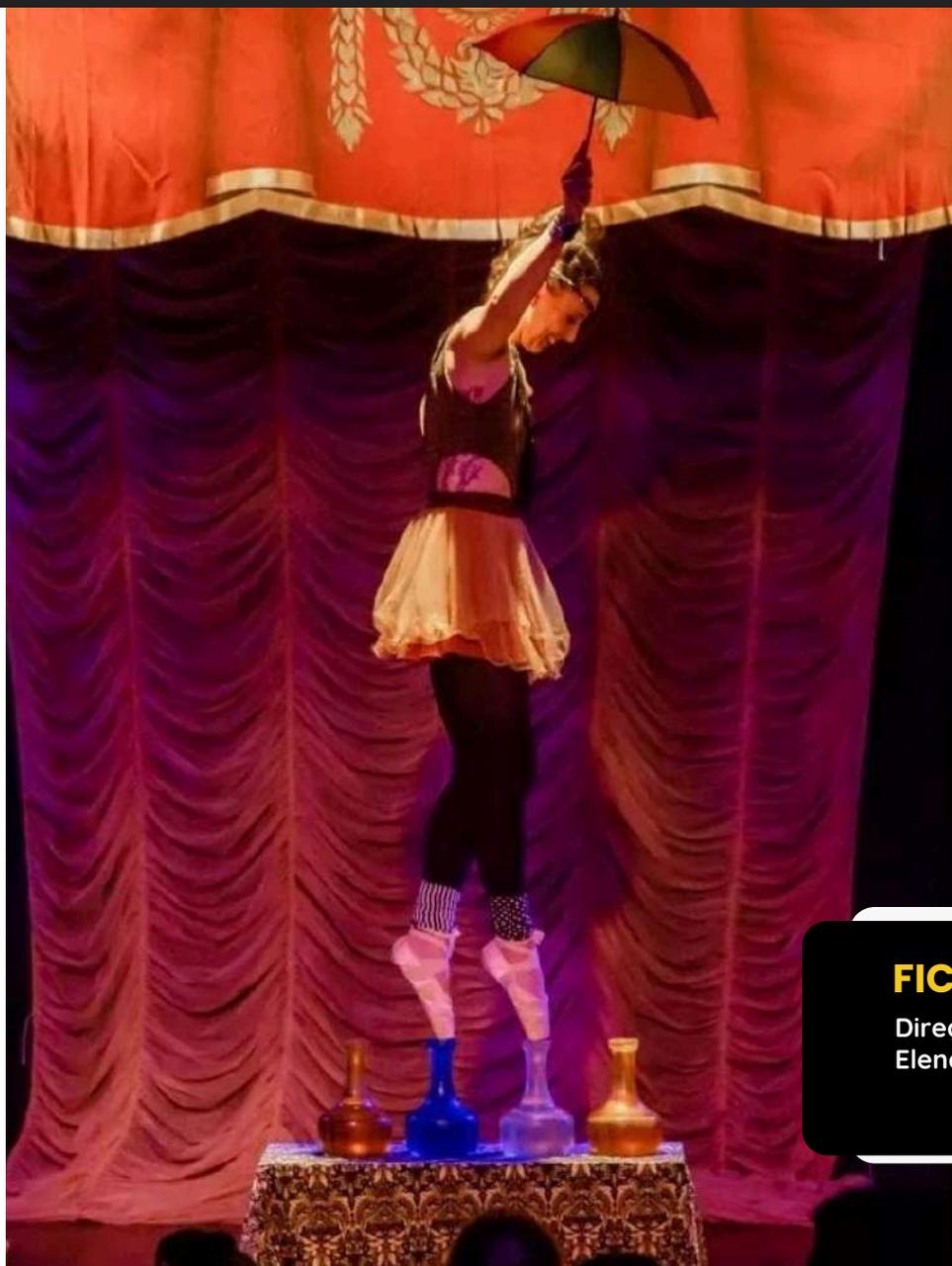
<https://macae.rj.gov.br/rotas/furto/rotas/teatro-a-fonte-magica-se-apresenta-esta-semana-nas-escolas-municipais>

1/2



# AGORA É ELA: O SHOW NÃO PODE PARAR

Circo Dança Teatro



## SINOPSE

O espetáculo “**Agora é Ela: o Show Não Pode Parar**” apresenta uma encenação híbrida de circo, dança e teatro, aborda de forma poética uma temática bastante atual, questiona o lugar da arte, expõe as dificuldades e a resiliência de uma mulher, uma artista que se desdobra em cena e na vida, enquanto espera uma parceria ideal.

## HISTÓRICO

2023

Temporada de circulação, realização de 20 apresentações em pequenos municípios do Estado do Paraná; Projeto Trilhando pelo Paraná - Secretaria da Cultura do Paraná.

## FICHA TÉCNICA

**Direção e dramaturgia:** Michelle Porto

**Elenco:** Marina Prado

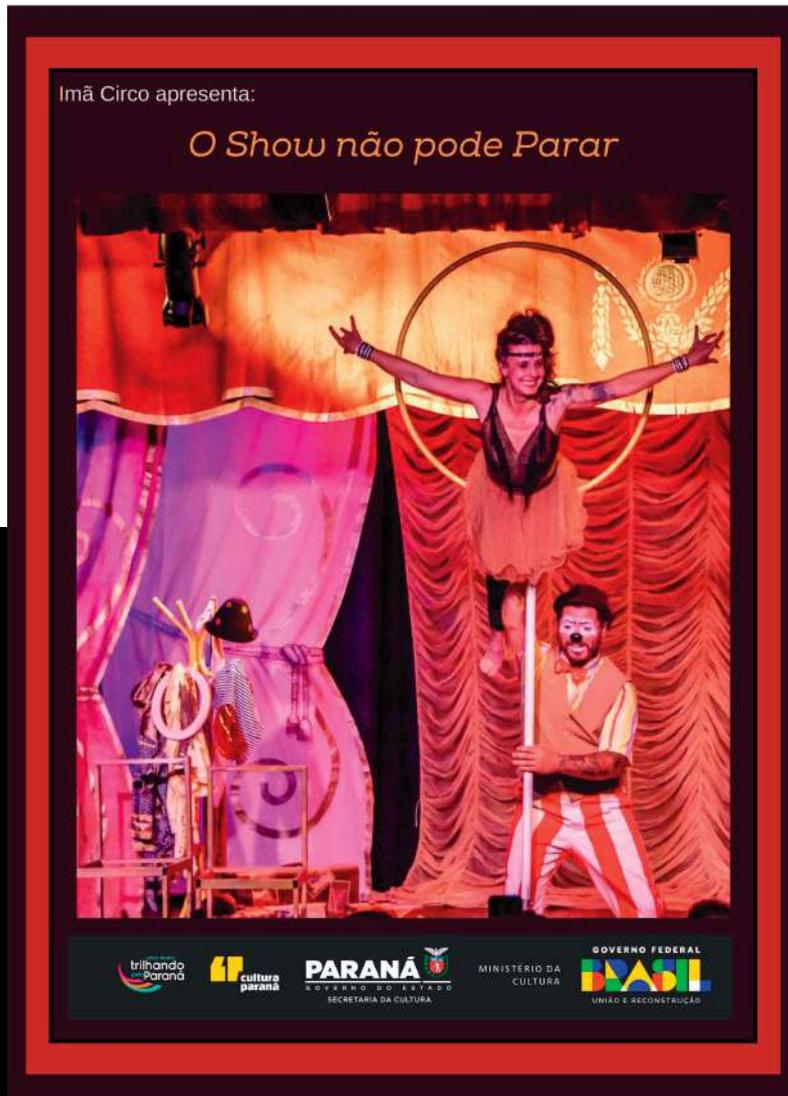
A  
R  
T  
E



# AGORA É ELA: O SHOW NÃO PODE PARAR

Clipping 

C  
I  
R  
C  
O





## SINOPSE

O espetáculo “**Dia Claro, Noite Escura**”, apresenta na cena uma costureira em seu ateliê, ela canta lindamente e tem como ofício criar bonecas de pano. Thayana Barbosa manipula uma das bonecas e aos poucos vai dando vida a nossa personagem, construindo uma relação afetiva e lúdica entre elas e o público. O despertar da criança para seus desejos, para o brincar, a descoberta do mundo, do outro, e da sua própria identidade; também o querer, a relação da criança com o ter e o consumir são algumas das questões abordadas de forma poética no espetáculo.

## FICHA TÉCNICA

**Direção:** Dico Ferreira

**Elenco:** Thayana Barbosa

**Cenário e Figurinos:** Cristine Conde

**Trilha sonora original:** Ary Giordany e Thayana Barbosa

**Idealização:** Dayse Santiago

**Direção de Produção:** Michelle Porto



**Dia Claro, Noite Escura**

# DIA CLARO, NOITE ESCURA



## HISTÓRICO

### 2016

- Estreia e temporada Teatro do Piá, Fundação Cultural de Curitiba.
- Participação na Mostra Espetacular de Teatro Infantil, Teatro Livrarias Curitiba.
- Festiba - Festival de Bonecos de Curitiba, TUC.

### 2017

- 20º Festival Espetacular de Teatro de Bonecos, Teatro Guaira..
- Temporada no Teatro Dr. Botica.

### 2018

- Participação Evento Cultural Gastronomix, Festival de Teatro, MON.
- Mostra de Teatro de Bonecos SESC Portão.
- Temporada no Teatro Dr. Botica.

### 2020

- Projeto Teatro nas Regionais de Curitiba, Fundação Cultural. Vídeoteatro.

### 2021

- IV FestVillas Teatro de Bonecos, Araucária.

### 2022

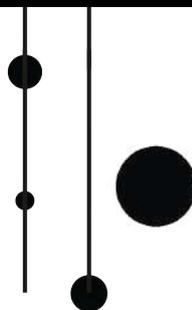
- 25º Festival Espetacular de Teatro de Bonecos, Hospital Pequeno Príncipe.

### 2023

- FIT - Festival Infantil de Teatro, Porto Belo - SC.
- Apresentação no Projeto Verão Maior, Pontal do Paraná.

### 2025

- Participação no Guritiba, Festival de Teatro de Curitiba, abril.



# DIA CLARO, NOITE ESCURA

Clipping 



**ESPETACULAR**  
MOSTRA DE ARTES PARA CRIANÇAS  
TEATRO, MÚSICA, CIRCO, DANÇA E LITERATURA  
DE 01 A 30 DE OUTUBRO  
TEATRO EVA HERZ LIVRARIA CULTURA SHOPPING CURITIBA

09/10 DOMINGO ÀS 14 H E ÀS 15:30H  
Dia Claro, Noite Escura  
com Thayana Barbosa

Programação completa e mais informações  
[WWW.MOSTRAESPETACULAR.COM.BR](http://WWW.MOSTRAESPETACULAR.COM.BR)



**Festival reúne o melhor do teatro de bonecos**

Um festival de teatro de bonecos reuniu artistas de diversas regiões do Paraná em Curitiba, apresentando obras de diferentes estilos e técnicas. O evento, realizado no Teatro Guaíra, contou com a participação de artistas locais e convidados de outros estados, oferecendo uma programação diversificada para o público infantil e familiar.



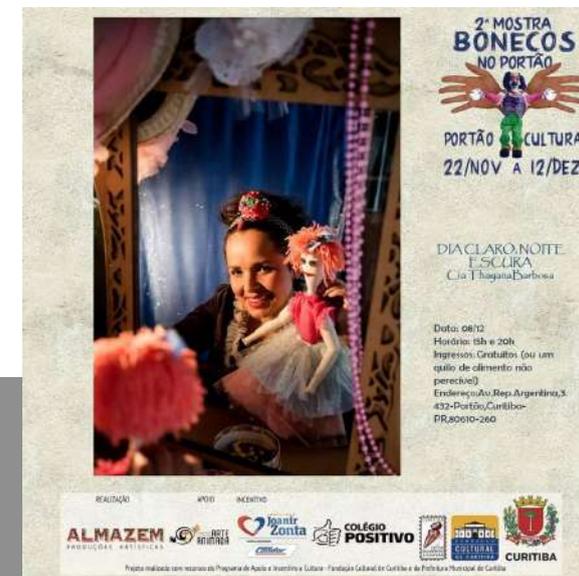
Ministério da Cultura  
Governador do Estado do Paraná  
Secretaria de Estado da Cultura  
Centro Cultural Teatro Guaíra  
apresentam

temporada **2023**  
139 anos

**DIA CLARO NOITE ESCURA**  
Cia Imã Circo e Produção | Curitiba - PR

12 DE JULHO, ÀS 9H E ÀS 14H

LOCAL: Hospital Pequeno Príncipe  
CLASSIFICAÇÃO: Livre  
DURAÇÃO: 30 minutos



**2ª MOSTRA BONECOS NO PORTÃO**  
PORTÃO CULTURAL  
22/NOV A 12/DEZ

DIA CLARO, NOITE ESCURA  
Cia Thayana Barbosa

Data: 08/12  
Horário: 19h e 20h  
Ingressos: Gratuitos (ou um quilo de alimento não perecível)  
Endereço: Av. Rep. Argentina, 3  
432-Portão Cultural - Curitiba - PR, 80010-260

REALIZAÇÃO: ALMAZEM PRODUÇÕES ARTÍSTICAS, Jovem Zonta, COLEGIO POSITIVO, 100 ANOS CULTURAL CURITIBA



# O KARMANN GHIA LARANJA DO VOVÔ

Vídeo Teatro



## SINOPSE

Vídeo Teatro que abordou a temática da segurança viária para o Projeto Ecoviver, realizado através da lei Rouanet, patrocínio Ecovias, 2022.

## FICHA TÉCNICA

**Direção e dramaturgia :** Michelle Porto e Richard Rebelo

**Elenco:** Mauro Zanatta, Pietra Peterman e Michelle Porto

**Direção de Arte:** Fabio Sexto

**Produção:** Imã Circo e produção; ASPART



**O Karmann Ghia Laranja do vovô**

# O KARMANN GHIA LARANJA DO VOVÔ



A  
R  
T  
E



Clipping



Disponibiliza-mostras-nas-cidades/

## Mostras nas Cidades encerram Ecoviver 2020



Em 2020, todas as atividades presenciais do Ecoviver tiveram de ser transformadas em virtuais, dadas as limitações impostas pela pandemia de covid-19. E com as Mostras nas Cidades, um dos momentos mais esperados pelos(as) participantes do Projeto, não foi diferente. Mas, como reinvencão foi uma de nossas palavras de ordem, transformamos mais este desafio em possibilidade de criar algo novo. E assim nasceram as nossas Mostras nas Cidades virtuais.

O tradicional espetáculo de teatro profissional se converteu num híbrido de filme e peça. "O Karmann Ghia Laranja do Vovô" conta a história de Lara, uma menina que passa os dias de isolamento com seu avô. Juntos, eles viverão aventuras que remetem tanto ao tema da Segurança Viária como à necessidade de cuidarmos do meio ambiente (saiba mais abaixo).

As produções selecionadas entre as apresentações das Mostras nas Escolas também compõem as Mostras virtuais. Cada um dos municípios participantes foi presenteado com um vídeo que reúne essas produções e a peça profissional.

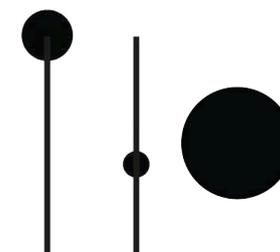


## SINOPSE

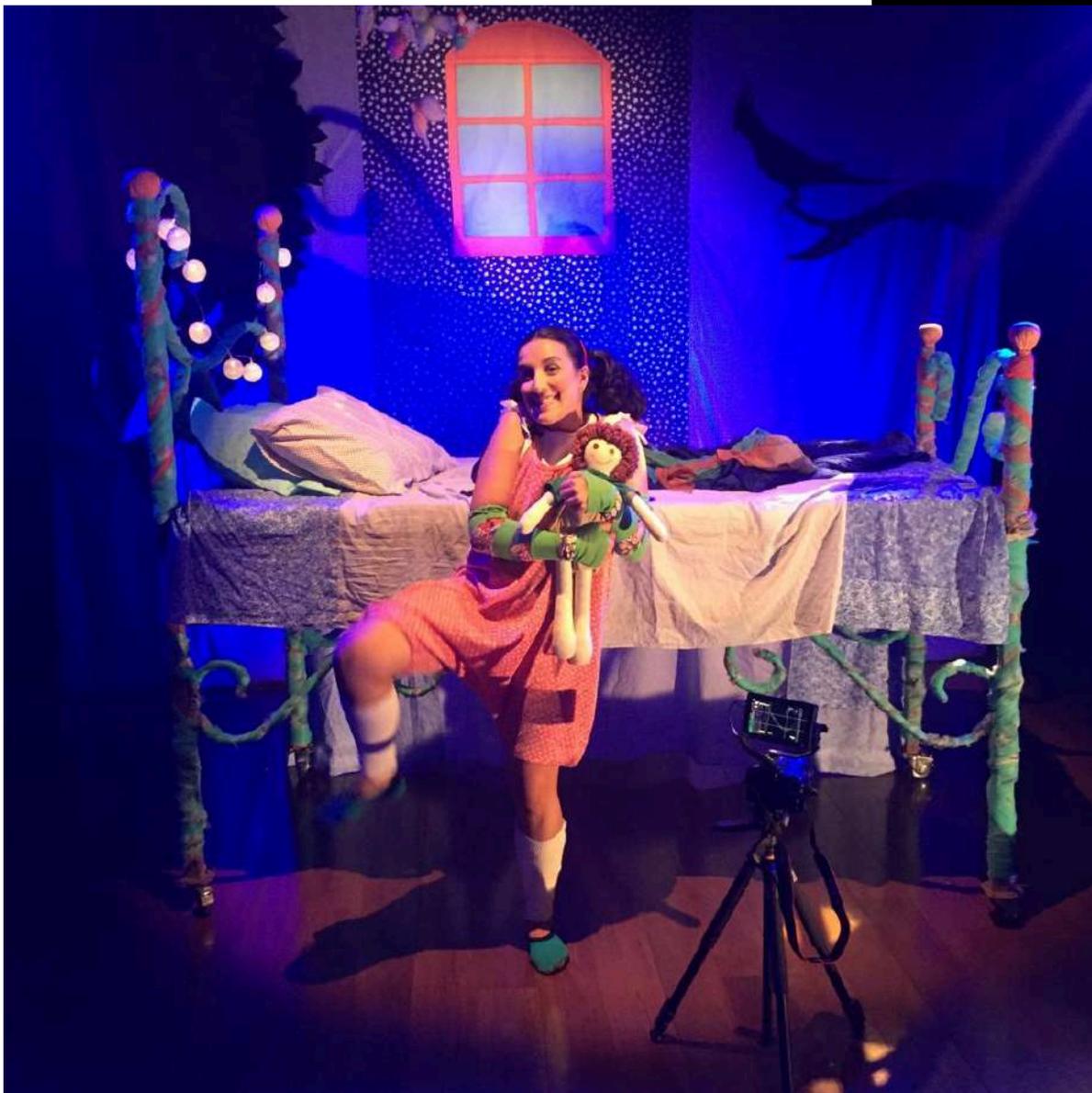
A **Menina que Guardava o Fim do Mundo** apresenta uma encenação que integra o teatro, a dança e as formas animadas para falar das consequências da crise climática para o planeta. No roteiro nossa protagonista passa as noites brincando em seu quarto, criando histórias, construindo um universo poético particular. A partir de um acontecimento inesperado surgem na cena personagens imaginários, seres oníricos, representantes das forças da natureza que trazem uma importante mensagem para a menina, e é na brincadeira que ela procura superar seus medos para poder criar um novo mundo.



**A Menina Que Guardava  
o Fim do Mundo**



# A MENINA QUE GUARDAVA O FIM DO MUNDO



## HISTÓRICO

### 2019

Mostra Teatro Ecoviver; Circulação com temporada de 24 apresentações em escolas públicas e espaços culturais dos Estados do PR, RS, RJ, SP e ES. Projeto realizado através da Lei Rouanet, patrocínio Ecovias.

### 2021

Realização de projeto de Vídeo Teatro, Fundação Cultural de Curitiba.

### FICHA TÉCNICA

**Direção e dramaturgia:** Michelle Porto e Richard Rebelo

**Direção de movimento:** Carmen Jorge

**Elenco:** Jossane Ferraz, Fernanda Fuchs e Rodrigo Dalgalarondo

**Trilha sonora original:** Gilson Fukushima

**Figurinos:** Michelle Porto

**Bonecos:** Eduardo Santos

# A MENINA QUE GUARDAVA O FIM DO MUNDO

**TEATRO**  
"A menina que guardava o fim do mundo" disponível em formato on-line

01/14/2022



"A menina que guardava o fim do mundo" da Imã Produção, está em cartaz em seu canal no YouTube.

A peça conta a história de uma menina que constrói um universo poético e particular dentro do seu próprio quarto.

A partir de um acontecimento inesperado surgem na cena personagens imaginários, seres oníricos, representantes das forças da natureza que trazem uma importante mensagem para a menina, e é na brincadeira que ela procura superar seus medos para

## Oficina de preparação corporal Dramaturgias à partir do corpo

21, 22 e 23 de fevereiro  
14H - 17H  
Inscrições:  
entre2prod@gmail.com  
41998004891



ON LINE  
Com Jossane Ferraz

"Projeto realizado com recursos do Programa de Apoio de Incentivo à Cultura Fundação Cultural de Curitiba e da Prefeitura Municipal de Curitiba"

Realização:



Incentivo:

Ministério da Cidadania e Grupo EcoRodovias apresentam:



**ecoVIVER**  
www.ecoviver.com.br

### A menina que guardava o fim do mundo

Um acontecimento muda repentinamente a realidade de duas crianças. Com a força da imaginação, elas dão vida a suas memórias e fantasias. Ao brincar e dançar, descobrem juntas que a natureza é uma rede onde tudo se conecta. Venha se divertir e se encantar com a gente!

**Rio de Janeiro**  
14 de novembro de 2019  
Das 14h às 16h  
Centro Cultural Light - Teatro Light  
Av. Marechal Floriano, 168 - Centro

GRÁTIS!



## FICHA TÉCNICA

**Direção:** Marcio Juliano

**Dramaturgia:** Marcio Juliano e Richard Rebelo

**Elenco:** Helena Portela, Fernanda Fuchs e Richard Rebelo

**Cenário:** Fernando Marés

**Figurinos:** Áldice Lopes

**Animações:** Carlon Hardt

**Coordenação e Produção:** Michelle Porto

## SINOPSE

O espetáculo de linguagem performática apresenta o divertido cotidiano da família do Capim. A menina Clara investiga a repentina falta de água em sua casa, na busca por informações, ela adquire novos conhecimentos sobre educação ambiental, repensa alguns de seus hábitos e transforma a realidade de toda sua família.

## HISTÓRICO

### 2018

Mostra de Teatro Ecoviver, Circulação de 23 apresentações no PR, RS, RJ, SP, ES. Out. a nov. Projeto realizado através da Lei Rouanet, patrocínio Ecovias.

### 2019

XX Mostra de Teatro de Ilha Comprida, julho.



**Um Dia na Família do Capim**



# UM DIA NA FAMÍLIA DO CAPIM

Clipping



15/04/2023, 13:49

XX Mostra de Teatro traz para a praia espetáculos do circuito das capitais

Portal da Cidade Registro

ANUNCIE SUA EMPRESA

CULTURA

## XX Mostra de Teatro traz para a praia espetáculos do circuito das capitais

Espectáculos adultos e infantis que integram o circuito das capitais serão apresentados durante a XX Mostra de Teatro de Ilha Comprida, que começa na sexta 19/07 e prossegue até o domingo 21/07, no Espaço Cultural Plínio Marcos (Av. São Paulo, 1000- balneário Adriana). O prefeito Gacalino Guimarães destacou que a Mostra de Teatro proporciona a programação de inverno da ilha e oferece a oportunidade da população e turistas assistirem, na praia, aos espetáculos de ponta do teatro.

A Divisão Municipal de Turismo informa que a entrega de ingressos para os espetáculos infantis será a partir das 12 h e, para os espetáculos adultos, a partir das 18h nos dias das apresentações, no Espaço Cultural. Os ingressos são gratuitos e limitados. Acompanhe a programação:

Sexta - 19 de Julho  
19h30 - Um Artista Solitário - Clas. Livre  
20h - Bob Orla - Clas. Livre  
21h - Roteirizados - Clas. 12 anos

Sábado - 20 de Julho  
15h - Concerto em Ri Maior - Clas. Livre  
17h - O Mundo Encantado de Oz - Clas. Livre  
21h - Assunto de Meninas - Clas. 16 anos

Domingo - 21 de Julho  
15h - Um Dia na Família do Capim - Clas. Livre  
21h - Mãe é Tudo Igual - Clas. 12 anos

Sinopses dos espetáculos e fotos no [www.ilhacomprida.sp.gov.br](http://www.ilhacomprida.sp.gov.br)



15/04/2023, 13:51

Facebook

Cidade de Ilha Comprida

16 de julho de 2019

### PROGRAMAÇÃO DA XX MOSTRA DE TEATRO DA ILHA COMPRIDA

De sexta 19/07 a domingo 21/07, no Espaço Cultural Plínio Marcos (Av. São Paulo, 1000- balneário Adriana). A entrega de ingressos para os espetáculos infantis será a partir das 12 h e, para os espetáculos adultos, a partir das 18h, nos dias das apresentações, no Espaço Cultural. Os ingressos são gratuitos e limitados. Acompanhe a programação:

Sexta - 19 de Julho  
19h30 - Um Artista Solitário - Clas. Livre  
20h - Bob Orla - Clas. Livre  
21h - Roteirizados - Clas. 12 anos

Sábado - 20 de Julho  
15h - Concerto em Ri Maior - Clas. Livre  
17h - O Mundo Encantado de Oz - Clas. Livre  
21h - Assunto de Meninas - Clas. 16 anos

Domingo - 21 de Julho  
15h - Um Dia na Família do Capim - Clas. Livre  
21h - Mãe é Tudo Igual - Clas. 12 anos

Sinopses dos espetáculos e fotos no [www.ilhacomprida.sp.gov.br](http://www.ilhacomprida.sp.gov.br)





## SINOPSE

**O Céu de Mahura** é um espetáculo que integra teatro de formas animadas, música e contação de histórias. A narrativa é inspirada em um conto africano, a montagem valoriza diversos aspectos da cosmologia, cultura e tradições de Moçambique, valorizados na voz e nas heroicas ações da nossa protagonista, a boneca Mahura.

## FICHA TÉCNICA

**Direção, texto e atuação:** Marcio Juliano e Richard Rebelo  
**Trilha Sonora original:** Andrea Bernardini  
**Bonecos:** Eduardo Santos  
**Figurinos:** Áldice Lopes  
**Coordenação e Produção:** Michelle Porto



[O Céu de Mahura](#)



# O CÉU DE MAHURA



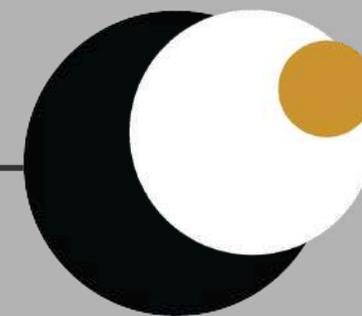
## HISTÓRICO

### 2017

- Mostra de Teatro Ecoviver, Circulação de 20 apresentações para escolas públicas em teatros e espaços culturais do PR, SP, RS, RJ. Projeto realizado através da Lei Rouanet, patrocínio Ecovias.
- XIX Mostra de Teatro de Ilha Comprida, julho de 2017.

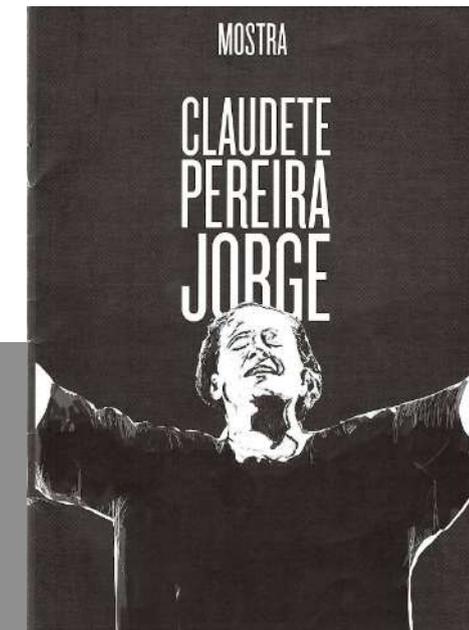
### 2018

- 22º Festival Espetacular de Teatro de Bonecos, Teatro Guaíra.
- Mostra Espetacular de Teatro, Teatro José Maria Santos, novembro.
- Mostra Claudete Pereira Jorge.



# O CÉU DE MAHURA

Clipping



# A FANTÁSTICA BICICLETA DE ANTON

Cênico Musical



## SINOPSE

Um espetáculo cênico e musical que apresenta o inusitado encontro de dois curiosos personagens, eles trocam histórias e enfrentam juntos as adversidades de um mundo em crise ambiental. Ao final criam uma curiosa engenhoca que poderá beneficiar toda humanidade **A Fantástica Bicicleta de Anton**.

## HISTÓRICO

### 2016

Mostra de Teatro Ecoviver, temporada de circulação com 20 apresentações para o público das escolas públicas dos Estados do PR, RS, ES e SP. Projeto realizado através da Lei Rouanet, patrocínio Ecovias.

### 2017

- Apresentações no Teatro do SESC Jundiaí, junho.
- XIX Mostra de Teatro de Ilha Comprida - SP, julho.



[\*\*A Fantástica Bicicleta de Anton\*\*](#)

## FICHA TÉCNICA

**Direção, dramaturgia e atuação:** Marcio Juliano e Richard Rebelo

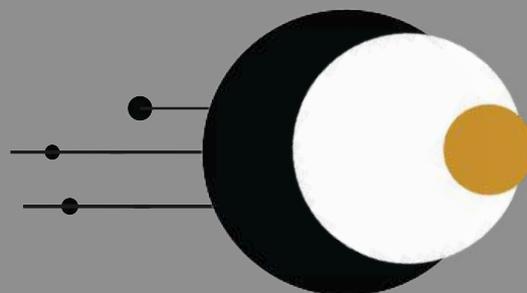
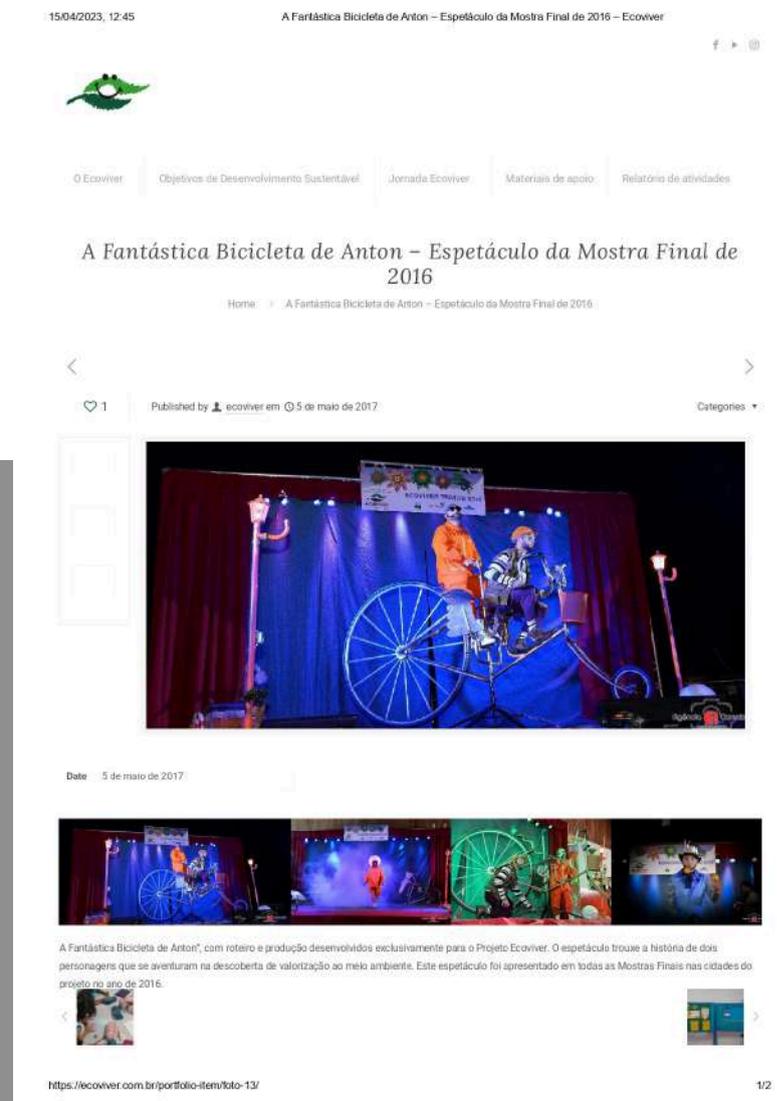
**Cenário:** Aorélio Domingues

**Figurinos:** Cristine Conde

**Coordenação e Produção:** Michelle Porto



# A FANTÁSTICA BICICLETA DE ANTON



# A ESTRANHA COMPANHIA DO PALHAÇO SÓ

Circo Teatro



## SINOPSE

O espetáculo de linguagem contemporânea apresentava com originalidade na cena uma mescla de circo, teatro e bonecos para representar as curiosas memórias de um artista circense, o palhaço Só. Indicado ao Prêmio Galha Azul de Teatro como Melhor espetáculo Infantil, Melhor Direção e Ator Protagonista.

## HISTÓRICO

2015

Temporada de apresentações no Circo Zé Priguiça, Projeto Circo da Cidade, Fundação Cultural de Curitiba, Out.

### FICHA TÉCNICA

**Direção:** Maurício Vogue

**Roteiro e Cenário:** Rhenan Queiróz

**Elenco:** Kauê Persona, Giovana de Liz, Michelle de Lara, John Salgueiro.

**Assistente de Direção:** Michelle Porto

**Direção Musical:** Ary Giordani

**Bonecos:** Eduardo Santos

**Figurinos:** Cid Alonso

**Coordenação e produção:** Michelle Porto

# A ESTRANHA COMPANHIA DO PALHAÇO SÓ

Clipping



**imã**  
Circo

apresenta

**A Estranha Companhia do Palhaço Só**

**Direção**  
Maurício Vogue

2015

**\* Sábados Entrada Gratuita \***  
**26 Setembro 3 a 31 Outubro**  
**15 horas** \* Exceção no dia 03 de outubro as 19 horas

**Local \***  
Lona do Circo  
**Zé Priguiça**

**Rua Benedito Siqueira Branco, s/n°**  
Alto Boqueirão

**Idealização, Produção e Assistência de Direção**  
Michelle Porto

**Dramaturgia e Cenário:** Rhenan Queiroz  
**Direção Musical:** Ary Giordani  
**Figurinos e Projeto Gráfico:** Cid Pierini Jr.  
**Ilustrações:** João P. Brito  
**Bonecos:** Eduardo Santos  
**Maquiagem:** Marcelino Miranda  
**Sonoplastia e Assistência:** Everton Freitag

**Elenco**  
Kauê Persona, Giovana de Liz,  
John Salgueiro, Michelle de Lara

**PROJETO REALIZADO COM O APOIO DO PROGRAMA DE AÇÃO E GESTÃO DA CULTURA - FUNDAÇÃO CULTURAL DE CURITIBA - NA PRESEÇA DA MUNICIPALIDADE DE CURITIBA**

**Realização**  
**imã** produção **aspart** artes e artesanato

**Apoio**  
JACOBINA **TRAVEL** **AURÉLIA** **MOBI CLICK**

**Incentivo**  
CURITIBA **100% CULTURAL** **100% CULTURAL**





## SINOPSE

**Falsa Escuadra** um trabalho da Cia. Movimento Armário, de Buenos Aires, um espetáculo de estética contemporânea que incorpora na cena teatro com diversas técnicas circense e esquetes de palhaço. A encenação é composta por dois personagens cômicos e um armário, que no decorrer do espetáculo criam situações inusitadas em uma eterna competição de habilidades.

## HISTÓRICO

### 2014

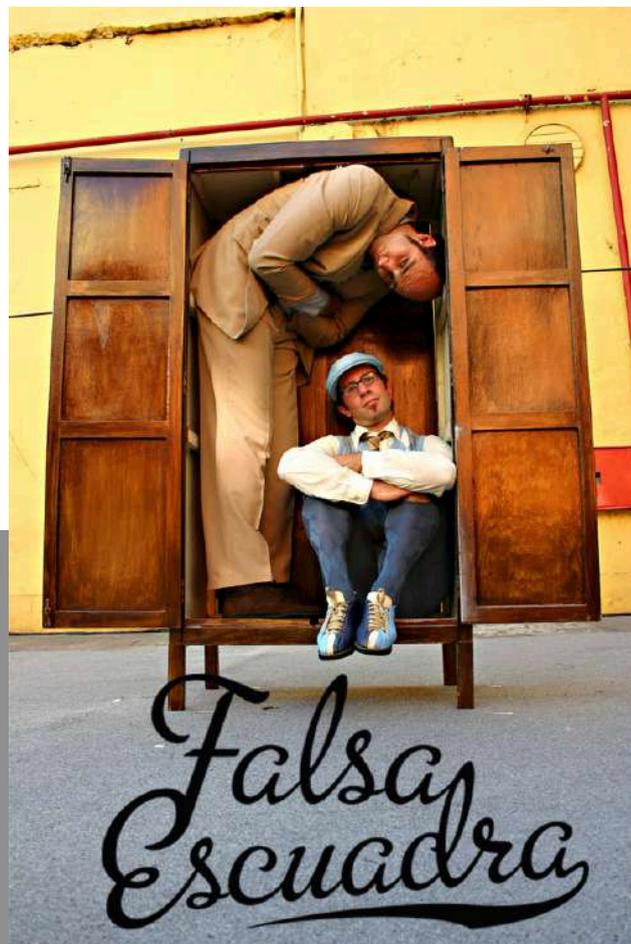
- Temporada de apresentação na lona do Circo da Cidade, Fundação Cultural de Curitiba.
- Oficina de Técnicas Acrobáticas com a Cia. Movimento Armário ofertadas para a comunidade e artistas da cidade de Curitiba.

## FICHA TÉCNICA

Elenco: Fernando Rosen e Iván Larroque  
Produção: Michelle Porto  
Iluminação: Anry Aider



# FALSA ESCUADRA



## ESPETÁCULO "FALSA ESCUADRA"

IMÃ CIRCO E ASPART APRESENTAM O ESPETÁCULO "FALSA ESCUADRA" DE BUENOS AIRES. DIVERTIDO, INUSITADO, REUNI NA CENA TEATRO E DIFERENTES TÉCNICAS CIRCENSES. COM SUA ESTÉTICA CONTEMPORÂNEA É CAPAZ DE SURPREENDER UM PÚBLICO DE TODAS AS IDADES!

ELENCO: FERNANDO ROSEN E IVÁN LARROQUE, CIA. MOVIMENTO ARMÁRIO; PRODUÇÃO: MICHELLE PORTO; ILUMINAÇÃO: ANRY AIDER; ASSISTÊNCIA E SONOPLASTIA: EVERTON FREITAG. REALIZAÇÃO: IMÃ CIRCO E ASPART.

DATA: 20 DE SETEMBRO À 25 DE OUTUBRO 2014.  
LOCAL: LONA DO CIRCO ZÉ PRIGUIÇA – RUA BENEDICTO SIQUEIRA BRANCO S/Nº – ALTO BOQUEIRÃO.  
HORÁRIO: 15 HORAS.  
ENTRADA FRANCA.

REALIZAÇÃO:



APOIO



INCENTIVO:



08/01/2025, 14:48

Circo da Cidade apresenta show de companhia argentina - Notícias - Fundação Cultural de Curitiba



CURITIBA-OUVE

156

ACESSO À INFORMAÇÃO

SECRETARIAS



Fundação Cultural de Curitiba



17.09.2014

## Circo da Cidade apresenta show de companhia argentina

O Circo da Cidade "Zé Priguiça", tradicional unidade da Fundação Cultural de Curitiba, leva ao picadeiro uma atração internacional, com o espetáculo "Falsa Escuadra", da Cia. Movimento Armário de Buenos Aires (Argentina). O show chega a Curitiba graças à parceria estabelecida entre o Imã Circo e a Associação dos Profissionais da Área Artística do Paraná (Aspart), com o objetivo de promover um intercâmbio entre artistas argentinos e curitibanos. As apresentações, com entrada franca, acontecem nos dias 20 e 27 de setembro e 4, 11, 18 e 25 de outubro (sábados), sempre às 15h.

A montagem, que prima pela estética contemporânea e é dirigida ao público de todas as idades, incorpora circo, teatro, música e dança. "Falsa Escuadra" é composta por dois personagens cômicos e um armário, que no decorrer do espetáculo criam situações inusitadas. Em uma eterna competição, os artistas Fernando Rosen e Iván Larroque executam diversos números circenses e esquetes ligados a palhaços.

Com forte apelo visual e musical, o espetáculo produzido por Michelle Porto e Imã Circo une movimento corporal à utilização de objetos inusitados, criando um universo próprio, no qual se destacam o humor e a poética surrealista. A iluminação é de Anri Aider, sendo que Everton Freitag responde pela sonoplastia.

O show "Falsa Escuadra" também é cartaz do Circo da Cidade às quintas e sextas-feiras, com sessões às 10h e às 14h30, até o dia 17 de outubro, dirigidas a estudantes de escolas municipais e para participantes de entidades sociais de todas as Regionais da cidade. A forma descentralizada de atendimento do Circo da Cidade "Zé Priguiça" permite que habitantes dos bairros tenham a oportunidade de conferir as atrações. Os moradores de cada Regional são levados até o local por meio de ônibus especiais, disponibilizados gratuitamente. Cada apresentação recebe um público aproximado de 300 pessoas.

www.fundacaoculturaldec Curitiba.com.br/noticias/circo-da-cidade-apresenta-show-de-companhia-argentina/

1/2

Clipping



CIRCO E  
PRODUÇÃO



### SINOPSE

O **Pequeno e o Mar** apresenta na cena uma personagem contadora de histórias que prepara sua tenda para ofertar seus contos. A singela história de um pequeno jovem do tamanho de um polegar, que resolve sair de casa e conhecer o mundo. Inspirado no conto “As viagens do Pequeno Polegar” dos Irmãos Grimm, “O Pequeno e o Mar” traz para seu público, através de elementos lúdicos e sensíveis aos sentidos uma aventura emocionante, cheia de descobertas. Um espetáculo que privilegia a proximidade do público com a cena, facilita a interatividade e permite um envolvimento com os estímulos sensoriais apresentados como uma verdadeira experiência.

### HISTÓRICO

#### 2014

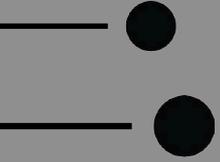
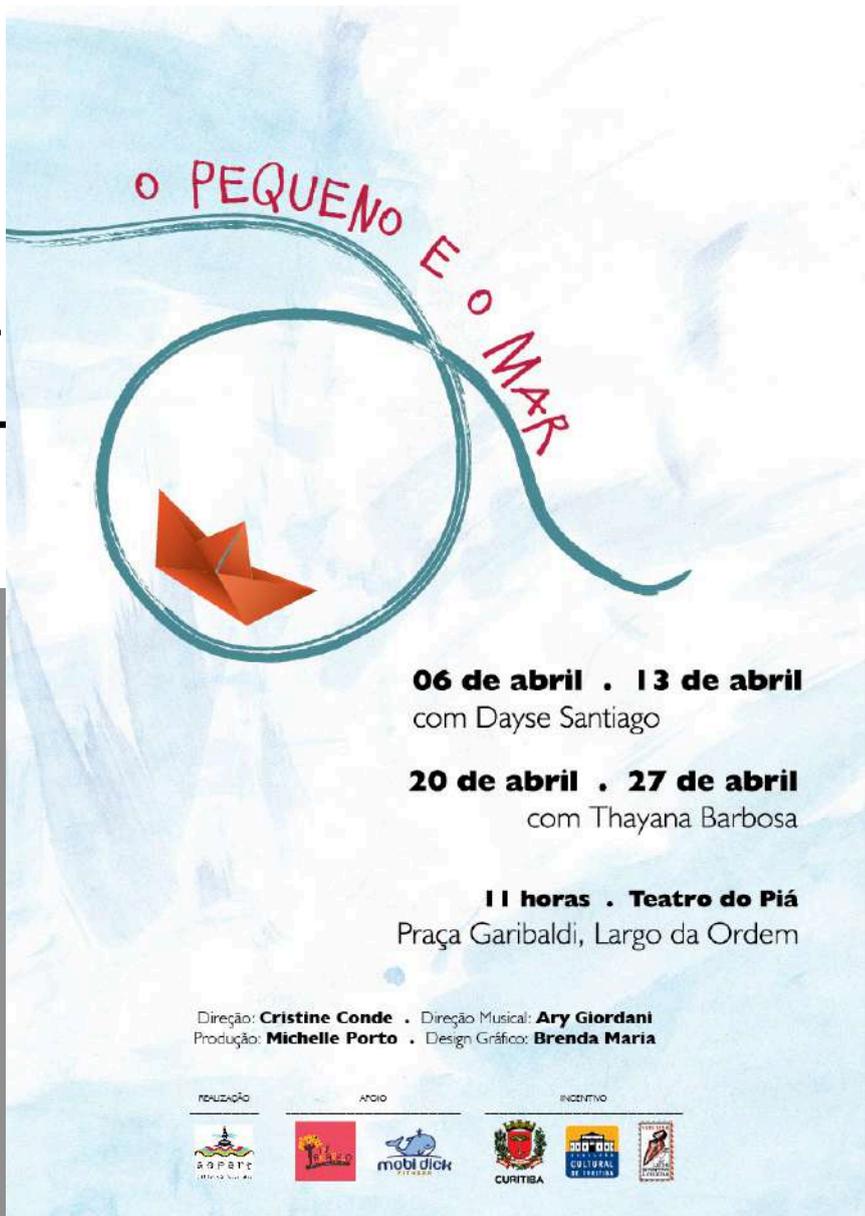
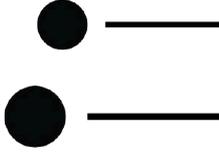
- Temporada no Teatro do Piá; Projeto de Teatro de Formas animadas, Fundação Cultural de Curitiba.
- Temporada de apresentações no Teatro Dr. Botica

### FICHA TÉCNICA

Produção: Michelle Porto  
Direção: Cristine Conde  
Intérpretes: Dayse Santiago e Thayana Barbosa.  
Direção Musical: Ary Giordani  
Cenários e Figurinos: Cristine Conde



# O PEQUENO E O MAR





## SINOPSE

Um espetáculo dinâmico e divertido, ambientado nos anos 40, com músicas, figurinos e adereços da época, apresentava uma cena híbrida de dança, teatro, números de equilíbrio, acrobacias e esquetes cômicas. Companhia Argentina Circus Nimbus foram trazidos de Buenos Aires pela Imã Circo, com produção de Michelle Porto.

## HISTÓRICO

### 2010

Apresentações na lona do Circo da Cidade da Companhia. Argentina Circus Nimbus, trazidos de Buenos Aires pela Imã Circo e Produção. Projeto de Difusão em Circo - FCC.

- Realização de Oficinas Circenses ofertadas para a comunidade da Cidade Industrial. Projeto realizado através do Fundo Municipal de Cultura, FCC.
- TEATRO PARA O POVO 2010 - Apresentação no Teatro Guaíra, dentro da programação "Teatro para o Povo", em agosto 2010.

## FICHA TÉCNICA

**Elenco:** Mariano Carneiro, Irene de Paz, Pablo Feijó e Duo Laos.

**Direção de Produção:** Michelle Porto





## SINOPSE

**Giramundi** convida o espectador à fantasia através da ação da leitura e do brincar. Entre acrobacias, equilíbrio, malabarismo e humor, artistas circenses apresentam o livro como um objeto especial e mágico, capaz de dar a imaginação. Na concepção do espetáculo contamos com a participação do diretor Gerardo Hochmann, e de artistas da Cia. La Arena de Buenos Aires.

## FICHA TÉCNICA

**Direção:** Gerardo Hochman e Michelle Porto.

**Direção de movimento:** Carmen Jorge

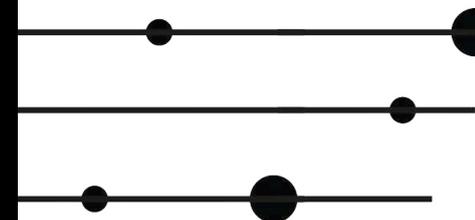
**Elenco:** Mariano Carneiro, Irene de Paz, Marcelo Pizzi, Jessica Gardolin, Víctor Abreu e Cesar Rossi.

**Trilha sonora original:** Ary Giordani.

**Cenário e Figurinos:** Cristine Conde.

**Iluminação:** Anri Aider.

**Produção:** Michelle Porto e Greice Barros.



**Giramundi**





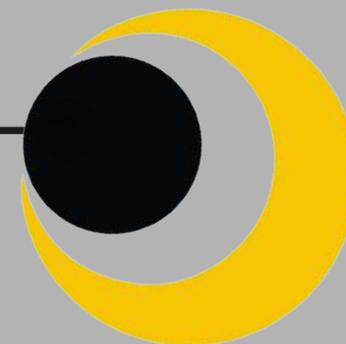
## HISTÓRICO

### 2010

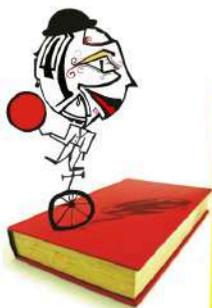
- Temporada de 20 apresentações na Lona do Circo Zé Priguiça, Fundação Cultural de Curitiba.
- Seminário O Circo como Linguagem, com Gerardo Hochman, Cia. La Arena, Argentina.

### 2012

- **Prêmio Pró Cultura de Estímulo ao Circo, teatro e dança, FUNARTE/MINC.**
- Circuito Cultural Paulista.
- Teatro de Ibiporã. PR.
- Festival de Teatro Isnard Azevedo, Florianópolis.
- Teatro Positivo, outubro.



# GIRAMUNDI



## seminário **o circo como linguagem**

Será ministrado pelo diretor da cia, la arena de buenos aires. Esta atividade inaugura o projeto circo giramundi que, através da ideia de intercâmbio com artistas argentinos, propõe difundir e aprimorar a pesquisa na área circense, uma realização aspart e imã circo. O seminário será gratuito, destinado a artistas e demais interessados.

**VAGAS LIMITADAS!**  
Inscrições gratuitas através do e-mail: [circogiramundi@gmail.com](mailto:circogiramundi@gmail.com) envie seu nome, idade, profissão e telefone de contato.

local: praça santos andrade 50 (2º andar - sala 2 dança)  
data: 18 e 19 de outubro | horário: 18h30 às 22h:30  
informações: 9601 6446 e 9640 4045

PROJETO APOIADO PELO FUNDO MUNICIPAL DE CULTURAL - PROGRAMA DE APOIO E INCENTIVO À CULTURA DO MUNICÍPIO DE CURITIBA



Imã Circo apresenta

# CIRCO giramundi

**Dia 21 de outubro de 2012 às 19h Teatro Positivo - Grande Auditório**  
Ingressos R\$15 inteira e R\$7,50 meia [www.diskingressos.com.br](http://www.diskingressos.com.br)

Dirigido por Michelle Porto | Direção de Movimento Carmes Zorge  
Cenografia Marcelo Wechsler e equipe do coletivo | Assessoria de mídia e comunicação Rafael Camargo  
Elenco Mariana Carneiro, Irene de Paz, Jéssica Gardin, Marcelo Junior, Cesar Rossi, Victor de Abreu  
Trilha Sonora Original Ary Guedes | Iluminação Anni Alder | Técnica de segurança profissional Cesar Rossi  
Contratado por Ricardo P. Baggio | Produção Michelle Porto e Everton Freitag  
Imã Produção 41 30159126 e 96004299 [www.ogart.com.br](http://www.ogart.com.br)





## SINOPSE

O espetáculo **Circo Mundi** trabalhou em sua criação com elementos tradicionais do imaginário circense, unidos a uma estética contemporânea com a integração na cena de bailarinos, atores, artistas de circo e músicos.

## HISTÓRICO

### 2008

- Temporada de apresentações no Circo da Cidade. Fundação Cultural de Curitiba. Fev.2008.
- **Recebeu o Prêmio Troféu Galha Azul de Teatro em 2008: Melhor Trilha Sonora; Melhor Maquiagem e Indicação de Artista Criador/ Direção Revelação.**

### FICHA TÉCNICA

**Direção Artística:** Michelle Porto  
**Direção de movimento:** Maicon Clenk  
**Roteiro:** Rafael Camargo e Michelle Porto  
**Trilha Sonora Original:** Ary Giordani e Denis Mariano  
**Figurino:** Cid Alonso  
**Maquiagem:** Marcelino Miranda  
**Coordenação:** Michelle Porto e Greice Barros



# MOSTRA MÚLTIPLA DE ARTES

2008

Evento de produção independente que contou com a participação de diversos artistas e grupos que compõe a ASPART, reunidos em uma Mostra de Teatro Circo e Dança, que ocupou o Memorial de Curitiba em maio de 2008. Criação coletiva com a coordenação artística de Michelle Porto.



2005

Evento de produção independente da Aspart que ocupou com performances de circo, teatro, dança e música o Jokers Pub, maio de 2005. Criação coletiva com a Direção artística de Michelle Porto.

# FESTA ESPETÁCULO SUCO ASPART





## SINOPSE

O espetáculo **Com Ciência** utilizava na cena a linguagem do Circo, da dança e do teatro, em seu roteiro questões entre a arte e a ciência, trazendo uma reflexão sobre a história da evolução humana. Reuniu em seu elenco 24 artistas entre circenses, atores, bailarinos e músicos.

## HISTÓRICO

### 2003

Temporada de apresentações na Lona de Circo da Ciência, realizado através da Lei Rouanet, com o patrocínio da Petrobrás.

- **Prêmio Troféu Galha Azul de Teatro em diversas categorias: Melhor espetáculo infantil, Direção, Trilha Sonora, Maquiagem e Roteiro .**

## FICHA TÉCNICA

**Direção:** Maurício Vogue

**Coreografia:** Carmen Jorge

**Trilha Sonora:** Vadeco

**Cenário e figurinos:** Cristine Conde

**Maquiagem:** Marcelino Miranda

**Elenco:** Alessandra Flores, Bianca Ravatech, Michelle Porto, Maicon Clenk, Helio Barbosa, Givas Bezerra, Ary Giordani, Leandro Texeira, Vadeco, Fausto Franco, Mario Borges, Luiz Borges, Leo Gomes, Zuma, Joe, Diego.



**Programa-se**  
TEATRO/ARTES/DEL



**A criação do Universo no picadello**

**Circo da Ciência mostra diferentes etapas da evolução da vida na Terra**

**U**m mágico faz aparecer o sol, as estrelas e outros elementos da natureza; trapaceiros explicam a gravidade e palhaços cômicos fazem um passeio sobre a evolução do homem. É dessa maneira que a história da criação do Universo é narrada no Circo da Ciência, localizado dentro do Parque da Ciência, no bairro de Curitiba, capital do Paraná.

Por meio de números circenses, como acrobacia, contorcionismo, malabarismo, dança e música, os 24 atores que participam do espetáculo contam as diversas etapas do surgimento da vida na Terra. As nove cenas que compõem a montagem "Com Ciência" (estreia em 14 de maio e cinco meses) são narradas por um momento cômico e não desde o aparecimento do Sol, das estrelas e do planeta, que é desmontado em suas partes, como a Teoria da Relatividade. Também são representados o surgimento dos animais, dos homens, a formação das primeiras civilizações — como Mesopotâmia e Egito — e as grandes invenções.

As apresentações são agendadas para as escolas públicas e a maioria de segunda a sexta, às 15h. Mas se público espontâneo também pode assistir. A possibilidade de realizar apresentações em outros locais está sendo avaliada pela produção e dependerá da demanda do público, que terá acesso em dezembro para prestigiar o espetáculo.

Circo da Ciência - Parque da Ciência, Rua Paulo Roberto Bragança - Curitiba, 81.200-000, Paraná, Brasil. De segunda a sexta, às 15h. Entrada franca.

**72** | *Veja* | Dezembro 2010





# CONTATO

**Diretora de Produção e Artística:** Michelle Porto  
**Produção Executiva:** Andressa Medeiros

## Telefone

(041) 998004891

(041) 996043645

## E-mail

[imacircoeproducao@gmail.com](mailto:imacircoeproducao@gmail.com)

[@imacircoeproducao](#)



[Imã Circo e Produção](#)



[imacircoeproducoes](#)

